

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКОСУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**



Утверждаю:
Директор школы
О.В. Ильина
«20» июля 2021г.
Приказ № 75

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Русские шашки»

Направленность: ОБЩЕИНТЕЛЕКТУАЛЬНАЯ

Нормативный срок освоения программы - 1 год

Программа рассчитана на детей 7-13 лет

**Разработчик: Поздняков Сергей Васильевич
учитель физической культуры**

с. Большая Косуль 2021 г.

Пояснительная записка.

Образовательная программа для детей “Русские шашки” составлена на основе программ “Подготовка юных шашкистов” и “Шашки”. Данная программа является модифицированной, разработана в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Интеллектуальная игра “шашки” является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает ребенку легче усвоить учебный материал. Игра в шашки развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Цель – создание условий для развития личности обучающегося посредством обучения игре в русские шашки.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;
- научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомить с кодексом новичка;
- познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом;
- научить реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более;
- научить простейшим дебютным схемам;
- научить реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;
- познакомить с основами композиционной игры.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- прививать чувство эстетичности через эстетику шашечной культуры;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;
- развивать чувство гармонии, креативность, творческие способности, умение проводить в жизнь задуманную мысль, то есть составлять план и реализовывать его;
- развивать внимание, память, логическое мышление.

Отличительные особенности

Образовательная программа дополнительного образования детей “Русские шашки” отличается от программ, на основе которых она построена следующим: разнообразие методов и форм организации игровой (практической) части занятия.

Возраст детей

Образовательная программа дополнительного образования детей “Русские шашки” предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 16 лет.

Сроки реализации программы: один год обучения – 68 учебных часов.

Формы проведения учебных занятий.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу.

Методы организации занятий

Словесные:

лекция; беседа; рассказ; сказка; объяснение педагога; анализ партий и типовых позиций.

Наглядные:

показ видеоматериалов; работа с демонстрационной доской.

Практические:

конкурс решения комбинаций, сеанс одновременной игры; тренировочные партии, матчи.

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть занятия, то есть непосредственно сама шашечная игра (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических занятий, решают задания на память, внимание. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных занятий должны быть многообразными, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Планируемые результаты.

К концу обучения дети должны:

- познакомиться с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;
- научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомиться с кодексом новичка;
- знать правила шашечной игры, буквенно-цифровой ряд и нотацию;
- уметь реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более: при численном преимуществе, как простейшее средство достижения победы - размен;
- знать простейшие дебютные схемы: ход сд4 – развитие левого фланга белых (игра за белых); “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”;
- уметь реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;
- знать основы композиционной игры;
- овладеть навыками поведения в коллективе: культурой общения, аккуратностью;
- уважительным отношением к товарищу.

Результативность обучения по программе определяется с помощью устного опроса, конкурса по решению комбинаций.

Входной контроль осуществляется только в начале первого учебного года в виде наблюдения за игрой и устного опроса.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде конкурса по решению комбинаций.

Итоги реализации о программы внеурочной деятельности

“Русские шашки” проводятся на открытых занятиях для родителей, участия в соревнованиях, турнирах.

Русские шашки.

Состав игры:

1. Игровая доска 64 (8x8) клетки. Клетки двух контрастных цветов, располагающихся по диагоналям. Обозначение игровых клеток буквенно-цифровое (как на шахматной доске).

2. Шашки двух разных цветов по 12 штук.

Цель игры:

Выиграть партию - когда у соперника не осталось ни одной шашки, шашки соперника заблокированы или соперник досрочно признал свое поражение.

При невозможности выигрыша любого из участников игры, партия считается законченной вничью.

Правила:

В игре принимают участие 2 игрока. Игроки располагаются на противоположных сторонах доски. Игровое поле (доска) располагается таким образом, что бы угловое темное поле было расположено с левой стороны игрока (Диаграмма №1).

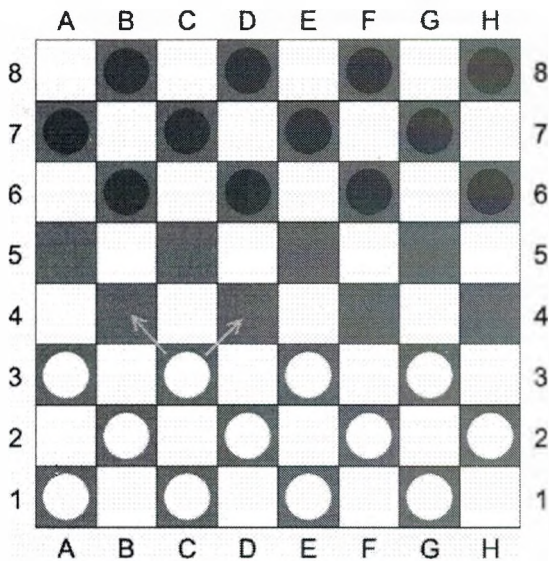


Диаграмма №1
Русские шашки, игровое поле

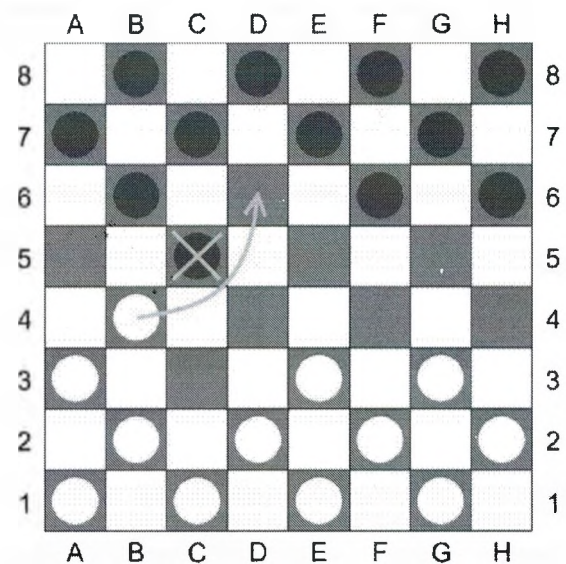


Диаграмма №2
Взятие в русских шашках

Выбор цвета игроками определяется жребием или по договоренности. Шашки расставляются на трех, ближних к игроку, рядах на темных клетках, как показано на рисунке. Право первого хода обычно принадлежит игроку, который играет белым (светлым) цветом. Ходы осуществляются соперниками поочередно. Ход считается сделанным, если участник игры после перемещения шашки отпустил руку. Если игрок дотронулся до шашки, он обязан ей сделать ход. Если, кто-либо из соперников хочет поправить шашки, обязан предупредить заранее.

В начале игры все шашки соперников являются простыми. Простые шашки можно перемещать только вперед по диагоналям на соседнюю свободную клетку.

Если простая шашка дошла до последней горизонтали, она становится «дамкой» и обозначается переворачиванием (Диаграмма №3). Дамка может перемещаться по диагоналям на любое количество свободных клеток.

Взятие шашки соперника производится, переносом через неё своей, в том случае, если она находится на соседней с простой шашкой диагональной клетке и за ней имеется свободное поле (Диаграмма №2). Если после этого хода имеется продолжение для взятия других шашек соперника, ход продолжается. Шашка (шашки) соперника снимается с доски. Взятие шашки соперника может производиться, как вперед, так и назад, и является обязательной, если перед началом игры не договорились об изменении этого правила.

Взятие дамкой шашек соперника может осуществляться через любое количество диагональных клеток, при наличии свободного пространства за «жертвой». Если она снова оказывается на одной диагонали рядом или на расстоянии от шашки соперника, за которой находится одно или несколько свободных полей, дамка обязательно должна продолжить взятие последующих и занять любое свободное поле на той

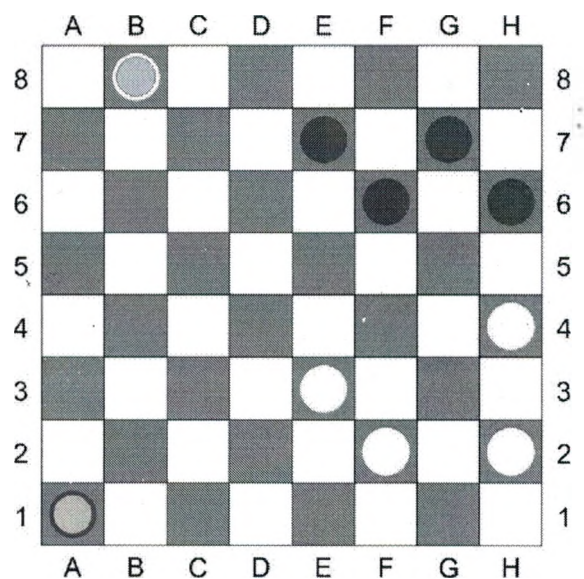


Диаграмма №3

Дамки в русских шашках

же диагонали за последней взятой шашкой.

В тех случаях, когда простая шашка при взятии достигает последнего горизонтального ряда и ей предоставляется возможность дальнейшего взятия шашек, то она обязана тем же ходом продолжать бой, но уже на правах дамки.

В тех случаях, когда шашка достигла последней горизонтали без взятия и ей после этого предоставляется возможность боя, то она должна бить, при условии, если эта возможность сохранится лишь следующим ходом на правах дамки.

Битые шашки снимаются с доски только по окончании хода, повторное «перескакивание» через битые шашки запрещены.

Данные правила игры в русские шашки являются стандартными, но в них могут вноситься изменения, по обоюдному согласию игроков.

Более подробные правила, при проведении официальных соревнований можно узнать в Кодексе правил вида спорта «Шашки», утвержденном приказом № 481 Минспорттуризма России от «12» мая 2010 г.

Тематическое планирование

Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	
2. Общие положения. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс.	2	2	
3. Правила поведения соревнований	4	2	2
4. Основы шашечной теории. Стратегия и тактика.	6	1	5
5. Важнейшие данные об игре в окончаниях	7	1	6
6. Тактика и техника шашечной игры	7		7
7. Начальный курс шашечных дебютов	9	3	6
8. Элементы стратегии шашечной игры	10	2	8
9. Шашечная композиция	12		12
10. Игра в шашки два на один	2		2
11. Сеанс одновременной игры в шашки	2		2
12. Турнир игры в шашки среди учащихся.	2		2
13. Турнир по шашкам между учителями и учащимися	2		2
14. Итоговое занятие.	2	1	1
Итого:	68	13	55

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях.
2. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Практические занятия.
3. Правила поведения соревнований. Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (a1, h2). Фланги. Ударные колонны. “Золотые шашки”. Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5). Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение мешающих шашек и “доставка” недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки “кола” и “тычка” для атаки в центре. Практические занятия.
4. Стратегия и тактика. Основы шашечной теории. Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2-хходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой, кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. Практические занятия.
5. Важнейшие данные об игре в окончаниях. Технически трудные окончания Дамка и две простые против дамки. Значение позиции Д. Саргина для теории шашечных окончаний. Три дамки против дамки и простой. Начало партии. Цель хода сd4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”. Практические занятия.
6. Тактика и техника шашечной игры. Различные способы выигрыша шашки. Разнообразие тактических приемов в игре. Важность умения пользоваться тактическими приемами. Расчет ходов в партии. Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: “размен”, “скользящий размен”, “оппозиция”, “запирание”, “столбняк”, “петля”, “застава”, “вилка”

(распорка), “распутье”, “трамплин”. Дамочные окончания (1x1, 2x1, 3x1). Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность. Физическая подготовка. Личная гигиена шашкиста. Методы закаливания. Практические занятия.

7. Начальный курс шашечных дебютов. Теория шашечных дебютов. Важность изучения шашечных дебютов. Дебют «Кол» (2 ч.) Дебют «Обратный кол» (2 ч.) Дебют «Городская» (2 ч.) Дебют «Обратная городская» (2 ч.) Дебют «Отыгрыш» (2 ч.) Дебют «Перекресток» (2 ч.) Дебют «Тычок» (2 ч.) Дебют «Обратный тычок» (2 ч.) Дебют «Жертва Кукуева» (2 ч.) Дебюты «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского» (2 ч.) Шашечная композиция. Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Практические занятия.

8. Элементы стратегии шашечной игры. Значение плана в игре. Значение общего плана игры в партии. Приемы выбора наиболее выгодного плана. Вынужденное изменение плана в зависимости от обстоятельств борьбы. План борьбы за владение выгодными полями С5 и Р4. План флангового охвата центральной позиции противника. План игры на ослабление пункта. План игры на прорыв.

9. Шашечная композиция. Концовки. Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой.

Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок.

10. Игра в шашки два на один. Развивать критическое мышление, познавательный интерес, совершенствовать навыки работы в группе.

11. Сеанс одновременной игры в шашки. Развивать мышление, самостоятельность, внимание, память в рамках сеанса одновременной игры.

12. Турнир игры в шашки среди учащихся.

13. Турнир по шашкам между учителями и учащимися

14. Итоговое занятие.

Учатся правильно разыгрывать те или иные позиции до выигрыша, также безошибочно разыгрывать изученные дебюты. Решение задач на демонстрационной доске. Упражнения на шашечной доске.

Анализ партий и типовых позиций. Упражнения на шашечной доске, фиксация важнейших моментов в результате анализа.

Во время тура, практической игры, педагог должен запоминать поучительные моменты в партиях и при разборе делать свои замечания всеобщим достоянием, нужно приучить ребят серьезно относиться к своему творчеству. Важнейший принцип - не обрушивать на ребенка при анализе отдельной партии слишком много информации. Достаточно подчеркнуть 2-3 принципиальных момента. После партии заставить воспитанника обобщить: каковы были главные неточности или ошибки по ходу игры? Анализ может быть с одним ребенком или всей группой.

Сеансы одновременной игры. Упражнения на шашечной доске. Сеансы могут носить учебный и чисто спортивный характер.

Участие в соревнованиях. Участие в турнирах осуществляется внутри тренировочной группы: классификационные турниры, матчи и т.д.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год, лучшие результаты, задачи на следующий учебный год, задания на лето, несколько слов по каждому обучающемуся, вручение грамот, призов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов	Содержание урока
1		Вводное занятие. Техника безопасности	1	Выполняют указания учителя. Строго соблюдают правила техники безопасности.
2-3		Общие положения. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс.	2	Развитие физической культуры и спорта в стране Цели и задачи физического воспитания. Спортивная классификация и ее значение. Разрядные требования по шашкам.
4-5		Правила поведения соревнований	2	шашечная доска; наименование диагоналей доски; цель игры, ход; ходы шашки; первый ход; момент совершения хода, прикосновение к шашке; шашечная нотация; определение результата партии; различные виды проигрыша; различные виды ничьей; неправильности при ведении партии.
6-7		Правила поведения соревнований	2	виды и характер соревнований; системы проведения соревнований; возрастные группы участников; права и обязанности участников; контрольные часы и пользование ими; время на обдумывание ходов; запись партии, учет сделанных ходов; откладывание партии; доигрывание отложенной партии; результаты соревнований; проведение командных соревнований; проведение соревнований по швейцарской системе.
8-9		Основы шашечной теории	2	Общие вопросы шашечной теории. Три стадии партии. Что дает знание теории игры. Взаимное обогащение теории и практики. С чего начинать изучение теории шашечной игры. Значение равновесия сил

			2	<p>в материале и пространстве. Общее правило равновесия сил: потеря уже одной шашки ведет к проигрышу; дамка сильнее шашки; Принцип стеснения (ограничения) действий противника.</p> <p>Понятие о шашечной позиции.</p> <p>Позиционное преимущество - важнейший путь к достижению победы.</p>
10-11		Основы шашечной теории	2	<p>Значение центральных полей доски</p> <p>Показ силы центра на примерах.</p> <p>Связывание шашек. Что понимается под связкой.</p> <p>Связка - один из важнейших приемов получения позиционного преимущества. Простейшие схемы связок в центре.</p> <p>Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток».</p> <p>Общее правило связывания шашек - меньшим количеством своих шашек сдерживать большее количество шашек противника.</p>
12-13		Основы шашечной теории	2	<p>Значение размена и понятие о темпе</p> <p>Как понимать в шашках оппозицию. Понятие выгодной и невыгодной оппозиции. Размен и правильное пользование им. Понятие о темпе. Учет возможностей размена в плане игры.</p> <p>Элементарные ловушки в начале партии</p> <p>Показ и разбор примеров.</p>
14-15		Важнейшие данные об игре в окончаниях	2	<p>Технически трудные окончания</p> <p>Дамка и две простые против дамки.</p> <p>Значение позиции Д. Саргина для теории шашечных окончаний.</p> <p>Три дамки против дамки и простой. Три дамки против дамки и двух простых. Расчет ходов в окончаниях</p> <p>Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров.</p>
16-17		Важнейшие данные об игре в окончаниях	2	<p>Три дамки против одной в окончаниях Треугольник А.Д. Петрова.</p> <p>Борьба одной шашки против двух и более шашек</p> <p>Характерные ничейные позиции в борьбе одной шашки против двух.</p> <p>Борьба простых Две шашки против двух. (Примеры). Три шашки против двух. Типичные позиции из борьбы трех шашек против четырех.</p>

			3	Четыре шашки против четырех.
18-19		Важнейшие данные об игре в окончаниях	2	Совместная борьба дамок и простых Различные случаи борьбы дамок против простых, находящихся на одном фланге. Борьба дамки против двух и трех простых, находящихся на разных флангах. Совместная борьба дамок и простых против дамки, а также против дамки с простыми шашками. Дамка и простая против простых.
20		Важнейшие данные об игре в окончаниях	1	Атака и защита Что означает атака в шашечной партии. Атака на пункт. Выявление предпосылок для начала атаки. Когда начинать атаку. Значение атаки в общем стратегическом плане партии. Активность в защите. Использование защитительных ресурсов при атаке. Экономил сил - обязательное условие всякой защиты. Атака в партиях мастеров.
21-22		Тактика и техника шашечной игры	2	Различные способы выигрыша шашки Разнообразие тактических приемов в игре. Важность умения пользоваться тактическими приемами. Расчет ходов в партии. Техника проведения тактических приемов. Значение техники игры в окончаниях. Разбор различных способов выигрыша шашки.
23-24		Тактика и техника шашечной игры	2	Различные способы выигрыша шашки Разнообразие тактических приемов в игре. Важность умения пользоваться тактическими приемами. Расчет ходов в партии. Техника проведения тактических приемов. Значение техники игры в окончаниях. Разбор различных способов выигрыша шашки.
25-26		Тактика и техника шашечной игры	2	Тактика угрозы. Угроза как распространенный тактический прием и игре. Что такое шашечная комбинация Роль комбинации в шашечной игре. Цели комбинации. Идейное содержание комбинации. Понятие о финальном ударе. Логическая связь мотива, идеи и механизма комбинации. Способы

				<p>нахождения и подготовки комбинации путем сочетания ее мотива, идеи и механизма.</p> <p>Как изучать технику проведения комбинаций.</p>
27		Тактика и техника шашечной игры	1	<p>Тактика жертвы</p> <p>Жертва материала как особый тактический прием в игре. Значение и использование жертвы в практической игре. Примеры с различными жертвами. Практическое изучение технических приемов комбинаций</p> <p>Удары с полей В2, Р2, Н2, Н4. Разбор примеров.</p>
28-29		Начальный курс шашечных дебютов	2	<p>Теория шашечных дебютов</p> <p>Важность изучения шашечных дебютов. Дебют «Кол» (2 ч.) Дебют «Обратный кол» (2 ч.) Дебют «Городская» (2 ч.) Дебют «Обратная городская» (2 ч.) Дебют «Отыгрыш» (2 ч.) Дебют «Перекресток» (2 ч.) Дебют «Тычок» (2 ч.) Дебют «Обратный тычок» (2 ч.) Дебют «Жертва Кукуева» (2 ч.) Дебюты «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского» (2 ч.)</p>
30-31		Начальный курс шашечных дебютов	2	<p>Теория шашечных дебютов. Важность изучения шашечных дебютов. Дебют «Кол» (2 ч.) Дебют «Обратный кол» (2 ч.) Дебют «Городская» (2 ч.) Дебют «Обратная городская» (2 ч.) Дебют «Отыгрыш» (2 ч.) Дебют «Перекресток» (2 ч.) Дебют «Тычок» (2 ч.) Дебют «Обратный тычок» (2 ч.) Дебют «Жертва Кукуева» (2 ч.) Дебюты «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского» (2 ч.)</p>
32-33		Начальный курс шашечных дебютов	2	<p>Теория шашечных дебютов. Важность изучения шашечных дебютов. Дебют «Кол» (2 ч.) Дебют «Обратный кол» (2 ч.) Дебют «Городская» (2 ч.) Дебют «Обратная городская» (2 ч.) Дебют «Отыгрыш» (2 ч.) Дебют «Перекресток» (2 ч.) Дебют «Тычок» (2 ч.) Дебют «Обратный тычок» (2 ч.) Дебют «Жертва Кукуева» (2 ч.) Дебюты «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского» (2 ч.)</p>

34-35	Начальный курс шашечных дебютов	2	Теория шашечных дебютов Важность изучения шашечных дебютов. Дебют «Кол» (2 ч.) Дебют «Обратный кол» (2 ч.) Дебют «Городская» (2 ч.) Дебют «Обратная городская» (2 ч.) Дебют «Отыгрыш» (2 ч.) Дебют «Перекресток» (2 ч.) Дебют «Тычок» (2 ч.) Дебют «Обратный тычок» (2 ч.) Дебют «Жертва Кукуева» (2 ч.) Дебюты «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского» (2 ч.)
36	Начальный курс шашечных дебютов	1	Теория шашечных дебютов. Важность изучения шашечных дебютов. Дебют «Кол» (2 ч.) Дебют «Обратный кол» (2 ч.) Дебют «Городская» (2 ч.) Дебют «Обратная городская» (2 ч.) Дебют «Отыгрыш» (2 ч.) Дебют «Перекресток» (2 ч.) Дебют «Тычок» (2 ч.) Дебют «Обратный тычок» (2 ч.) Дебют «Жертва Кукуева» (2 ч.) Дебюты «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского» (2 ч.)
37-38	Элементы стратегии шашечной игры	2	Значение плана в игре Значение общего плана игры в партии. Приемы выбора наиболее выгодного плана. Вынужденное изменение плана в зависимости от обстоятельств борьбы. План борьбы за владение выгодными полями С5 и Р4. План флангового охвата центральной позиции противника. План игры на ослабление пункта. План игры на прорыв.
39-40	Элементы стратегии шашечной игры	2	Пример плана игры с учетом связи комбинационных и позиционных действий. Использование угрозы для нарушения общего плана игры противника. Угроза как средство форсированного стеснения позиции противника. Нахождение и выгода двойной и неотразимых угроз. Угроза с целью захвата инициативы. Несостоятельность тактики злоупотребления угрозами.
41-42	Элементы стратегии шашечной игры	2	Тактика окружения Тактика окружения (охвата) неприятельских сил. Принципы правильного и последовательного окружения центральной позиции. Окружение как защитительная тактика. Использование отсталых и изолированных шашек В чем смысл строенной расстановки шашек. Тактика использования

отсталых и изолированных шашек. Слабость шашек при положении «на весу». Блокирование изолированных шашек.

43-44	**	Элементы стратегии шашечной игры	2	Использование отсталых и изолированных шашек В чем смысл строенной расстановки шашек. Тактика использования отсталых и изолированных шашек. Слабость шашек при положении «на весу». Блокирование изолированных шашек.
45-46		Элементы стратегии шашечной игры	2	Создание опорных пунктов Создание опорных пунктов в лагере противника. Активизация позиции путем занятия решающих опорных пунктов D6, F6. Тактика организации опорного пункта на поле B6. Сложные случаи тактических угроз далеко продвинутыми шашками.
47-48		Шашечная композиция	2	Концовки. Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок.
49-50		Шашечная композиция	2	Концовки. Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок.
51-52		Шашечная композиция	2	Концовки. Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок.
53-54		Шашечная композиция	2	Этюдное творчество. Понятие об этюде. Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры. Связь этюда с партией. Этюд как показатель важного принципа экономичности игры. Борьба

				<p>простых в этюдах. Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых. Этюды с дамками. Борьба дамок против простых. Борьба дамок с простыми против простых в этюдах. Разбор примеров</p>
55-56		Шашечная композиция	2	<p>Этюдное творчество. Понятие об этюде. Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры. Связь этюда с партией. Этюд как показатель важного принципа экономичности игры. Борьба простых в этюдах. Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых. Этюды с дамками. Борьба дамок против простых. Борьба дамок с простыми против простых в этюдах. Разбор примеров</p>
57-58		Шашечная композиция	2	<p>Этюдное творчество. Понятие об этюде. Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры. Связь этюда с партией. Этюд как показатель важного принципа экономичности игры. Борьба простых в этюдах. Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых. Этюды с дамками. Борьба дамок против простых. Борьба дамок с простыми против простых в этюдах. Разбор примеров</p>
59-60		Игра в шашки два на один	2	<p>Развивать критическое мышление, познавательный интерес, совершенствовать навыки работы в группе.</p>
61-62		Сеанс одновременной игры в шашки	2	<p>Развивать мышление, самостоятельность, внимание, память в рамках сеанса одновременной игры</p>
63-64		Турнир игры в шашки среди учащихся.	2	<p>Показательные выступления учащихся.</p>
65-66		Турнир по шашкам между учителями и учащимися	2	<p>Презентация успехов юных шашкистов с приглашением преподавателей школы</p>
67-68		Итоговое занятие	2	<p>Подведение итогов всего курса обучения.</p>

Литература

1. Литвинович В.С., Негра Н.Н. , Курс шашечных дебютов. – Мн.: Польша, 1985. – 255с.
2. Пак Н.М., Популярный шашечный практикум. – Донецк: АСТ, 2004г.- 285 с.
3. Черток Ю.В., Любителю шашек – Уфа: Башк.кн.изд-во.1988г. - 96с.
4. Катцев С.Е., Высоцкий В.М., Методическое пособие по русским шашкам «Отказанная игра Каулена», М.,2001г.
5. Ивацко И.Д. «Шашки мой досуг»
6. Волосанов И. «Дорога к прекрасному или искусство побеждать», Виляны, -2005г.
7. Юровский Е.М, Кондратьева Л.П.. Зайкины шашки. – СПб., 2001г. - 64с.
8. Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу»- М: ФАИР-Пресс, 2005г.-328 с.